



Voyage au coeur du patrimoine

Partir hors des sentiers battus et découvrir les particularités locales
Villages typiques, monuments, paysages, artisanat...

Jean Lain
JUST DRIVE



DARE 2B



RACER
FRANCE 197



PEUGEOT
CYCLES

salomon S



Eglise du prieuré Saint-Martin - hiver 2020

EDITO

Pour sortir des sentiers battus, souffrent à vous

- Des personnalités locales
- Des lieux particuliers
- Des points de vue inattendus
- Des histoires et des légendes

Voyage à travers les siècles garanti !

Équipe de La Plagne Vallée

SECTEUR CENTRON - MONTGIROD

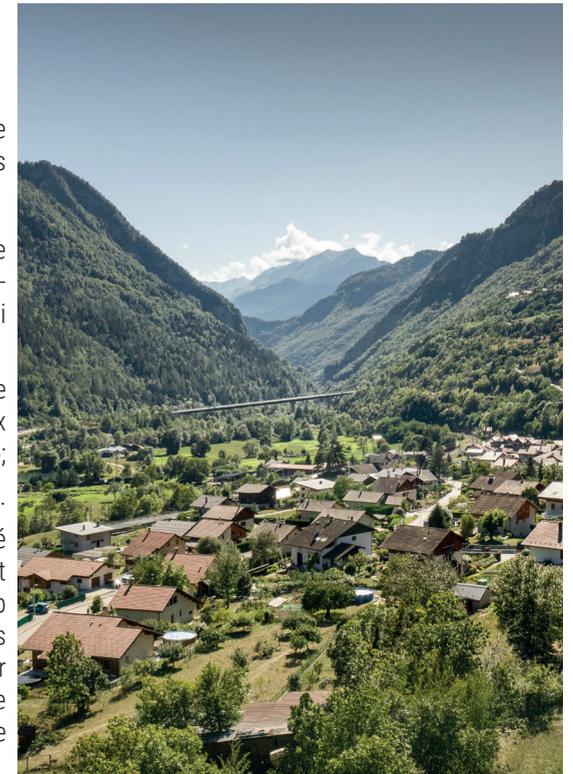
Centron - sa gare et son plan d'eau

Les habitants et habitantes de le village de Montgirod sont appelés les Montgirotains et les Montgirotaines.

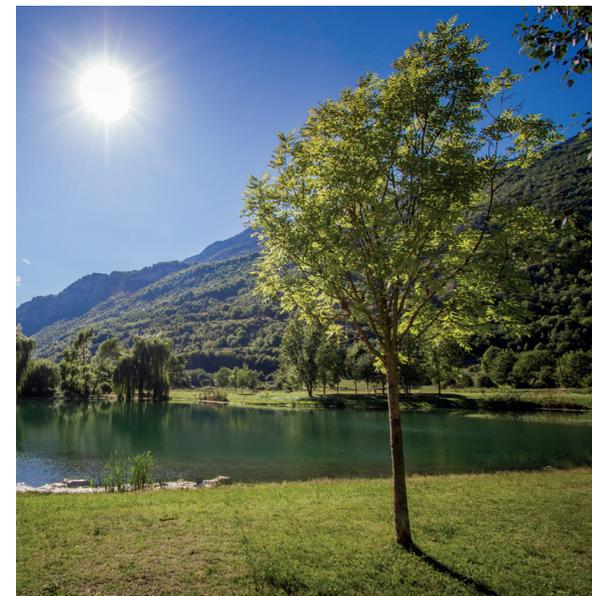
La gare de Montgirod-Centron était une gare ferroviaire française de la ligne Saint-Pierre d'Albigny à Bourg Saint Maurice aussi appelée « ligne de Tarentaise ».

Devenue une gare d'évitement télécommandée depuis le PC de Chambéry, de fait fermée aux voyageurs, elle a été transformée en mairie; Elle avait été inaugurée le 20 octobre 1913.

A un notable trafic de voyageurs favorisé par sa situation en zone touristique s'est ajouté celui du minerai concentré de plomb argentifère descendu par câble aérien depuis les mines de la plagne et transporté en fer jusqu'à la fonderie de Noyelles-Godault. Ce trafic a cessé en février 1973 avec la fermeture des mines.



Centron - été 2020



Base de loisirs - Centron - été 2019

Le plan d'eau, la nature offre des paysages et des lieux magnifiques pour tous les goûts. Aussi incroyable que cela puisse paraître, elle a également pris soin de représenter l'amour dans ses créations, en formant des lacs en forme de cœur.

En prenant un peu de hauteur découvrez le charme irrésistible du plan d'eau de Centron ! Il est également le départ de sympathiques balades...



Villaret - le village et sa chapelle

D'antan village de remue, synonyme de transhumance. Les gens de Montgirod venaient habiter au Villaret ou à Centron au début du printemps pour tailler et «fusser» leurs vignes et y revenaient pour vendanger. Le Villaret tire son nom de Villae qui est une exploitation agricole gallo-romaine. Ce territoire évoluera au fil des siècles pour former le village actuel.

La Chapelle Saint Jean Baptiste est plus vaste que les chapelles habituelles de hameau. Jean le Baptiste est le prophète qui a annoncé la venue de Jésus de Nazareth. Il a baptisé ce dernier sur les bords du Jourdain. Cette chapelle a dû servir d'église paroissiale de Montgirod. En 1213 Villierhmus a été prêtre au Villaret, Stephanus chapelain du Villaret sur Centron lui succède. A partir de 1306 les curés seront appelés « Curés de Montgirod ». C'est sans doute à cette époque que fut érigée la paroisse de Montgirod dédiée à Saint Laurent.

La fête de la Saint Jean a lieu le 24 juin au Villaret. Une messe était dite à la chapelle Saint Jean et comme beaucoup de Montgirotains avaient un habitât secondaire sur le village, les gens restaient sur place. Toutefois si les travaux ne pouvaient attendre, la fête s'arrêtait là. Sinon les hommes entamaient une partie de palets et les femmes en profitaient pour bavarder entre elles. Aujourd'hui cette célébration existe toujours. Après la messe se tient un apéritif suivi d'un repas entre les habitants.



Sentier de l'eau

Montgirod - cadran solaire et chapelle

Le mur qui entoure le cimetière abrite un bien curieux **cadran solaire**. Non loin de la porte occidentale, ce tambour, segment verticale et monolithe d'une colonne, fut sculpté en 1678. Réalisé deux ans après la porte monumentale, ce cadran semble être un emploi opportuniste d'un bloc de roche, taillé initialement pour le portique !

Sept chapelles bornent le village, l'entourant et le protégeant des divers fléaux, intempéries, menaces et créant ainsi un espace protégé au-delà duquel il paraît dangereux de s'aventurer.

La chapelle Saint Grat est située à quelques centaines de mètres du village, au bord de la route qui mène à Hautecour. Au milieu d'un vaste plateau, elle rappelle que les prés environnants étaient jadis entièrement cultivés. Voilà un saint dont bien peu d'entre-nous avons entendu parlé : Et pourtant, autrefois, il ne se passait pas un

mois, dans les pays de Savoie, sans qu'une procession, une messe, une invocation à ce saint ne soit faite. Saint Grat, évêque valdôtain était très prié contre les insectes et animaux nuisibles aux cultures et plus particulièrement contre les hannetons, les sauterelles, les rats... Selon la légende il aurait découvert en Palestine la tête de Saint Jean Baptiste dans un puits, après que Salomé l'a fait décapiter.

Le sentier de l'eau. Ce charmant sentier de randonnée longe le cours du Sagellan et se trouve au-dessus du village de Montgirod. Il convient donc de stationner sur le parking prévu à cet effet, au point de départ du sentier, à environ 2 km en direction de l'alpage. Au cours de la marche cascades, passerelles et point de vue égaillent la balade.



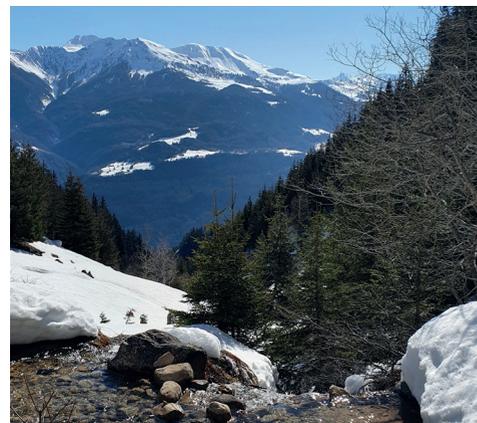


Charves : superbe point de vue sur la Vallée

SECTEUR VILLETTE

Cascade du Tsorette, rafraichissante et dépayssante ! Endroit calme à ne pas manquer sur la route de Planvillard ! L'endroit est idéal pour un pique-nique improvisé...

Épreuve sportive : Remontez le long de la cascade en direction de la pointe du Dzonfié ! A vos marques, prêts, partez !



Sur les hauteurs de la cascade - hiver 2021

Sainte Anne, au 16ème siècle ce n'est qu'une simple chapelle dédiée à Saint Roch, protecteur invoqué lors des épidémies de peste.

En 1644 le prêtre André Girod bâtit à proximité un ermitage nommé Sainte Anne. Ce jeune homme, probablement natif de Villette, avait fait un pèlerinage en Palestine et en Italie. A son retour il a voulu réaliser ce qu'il avait vu de merveilleux aux Saints Lieux...

Sur le parcours qui conduit, du village à son ermitage il érige des oratoires où sont représentées, par des statues de grandeur naturelle, les scènes de la passion du Christ. Peu de temps après l'archevêque Benoît-Théophile de Chevron de Villette y installe des bénédictins du monastère de Talloires puis des dominicains de Montmélian.

En 1738 ces derniers cédèrent le site au Grand séminaire de Moûtiers. Lors de la Révolution française l'ensemble est vendu comme

Bien National, puis racheté en 1836 par les Missionnaires diocésains.

Au début du 20ème siècle le château Sainte Anne est transformé en colonie de vacances avant de devenir une résidence privée. Actuellement, un projet de réhabilitation en appartements est en cours.

La château Sainte Anne



Carrière de marbre, les premières traces d'exploitation de cette carrière remontent à l'époque romaine, moment où les hommes la creusent pour fonder en partie Axima (AIME), capitale romaine des Alpes Grées : Colonnnes romaines, sarcophages, éléments de décors, pierres de réemploi...

Certains sont exposés à l'Espace archéologique Pierre Borrione et au musée lapidaire de l'église du prieuré Saint Martin. Subsistent encore quelques trottoirs de la ville d'Aime qui étaient tous en marbre de Villette.

Particularité de la Tarentaise, les gares et les quais SNCF de Moûtiers à Bourg st Maurice sont construits avec cette noble pierre. Actuellement, cette carrière est exploitée par la Société Yelmini basée à Saint Amour (Jura).

Parmi les œuvres importantes exécutées en « Bleu de Savoie » citons :

- Le monument érigé à la mémoire de l'ancien président de la République d'Argentine où plus de 60 m3 furent utilisés.

- Les grandes colonnes cannelées sur lesquelles

reposent l'ensemble des voûtes de la Basilique de Fourvière à Lyon. Le fût de ces colonnes est d'un seul bloc de 7m27 de hauteur. Également, les huit colonnes supportant la voûte du chœur de la crypte ainsi que les 70 colonnettes encadrant les anges soutenant les retombées de la voûte.

- Le Maître autel de l'église de Rumilly.
- Signalons également l'emploi de ces matériaux pour la plupart des Monuments funéraires et Monuments aux Morts de la Tarentaise.
- Le collège Jovet d'Aime est entièrement construit en pierres de Villette.
- La fontaine installée Place Brunet à Aime est la réplique exacte de celle qui était située Place de L'Hôpital au début du siècle.

De nombreux artistes sculpteurs choisissent cette matière pour sa couleur et sa texture.

Eglise Sainte Agnès

Petites particularités dans cette église :

1. La chaire en noyer représente un gigantesque bourgeon, le dossier une tige végétale, le dais ou abat-voix une énorme fleur de tournesol. Elle est une œuvre unique réalisée par Jean-François Bernard au 18ème siècle. Elle est exceptionnelle et d'une très grande originalité. Elle se démarque de la tradition iconographique baroque.
2. Les deux tableaux du chœur sont l'œuvre d'une artiste locale.

En 1994 l'abbé Lucien Vivet-Gros demande à Jacqueline Sujdovic de peindre un tableau sur le mur nord du chœur. En effet un grand cadre peint en trompe l'œil est vacant. Rapidement le choix est arrêté sur un petit tableau qui accompagne toujours le prêtre et qui représente le Christ au Mont des oliviers. Trois ans plus tard le prêtre sollicite à nouveau Jacqueline pour un deuxième tableau situé sur le mur sud. Cette fois ci plus de modèle, tout juste un pèlerinage à Lourdes qui permet de définir le thème : la Vierge Marie les bras ouverts à l'entrée d'une grotte. En contemplant le visage de Marie, les plus attentifs retrouveront les traits de Juliette, la petite fille de Jacqueline...

Villette - été 2020

Fresque de tonneau sur la porte de Jacqueline Sujdovic. Montée de la Piaz au rond-point de l'école publique première maison sur la gauche vous découvrirez une fresque représentant des tonneaux. Il s'agit de l'agrandissement d'une étiquette qui se trouvait sur les bouteilles qu'un certain Alexis Duchosal proposait à la vente dans sa cave à vin située à Aime sur la route de Villaroland.

Au début du 20ème siècle il y avait cinq caves à vin à Aime.

Le Bachal était autrefois un élément important de la vie du village, le bachal servait de source pour les villageois jusqu'au milieu du XXème siècle. Ces bassins étaient utilisés pour la consommation domestique sans oublier celle du bétail. Jadis ils étaient utilisés par les femmes qui lavaient leur linge en se servant d'un battoir en bois. Ils servaient également de réserve d'eau en cas d'incendie.

SECTEUR TESSENS

Un village aux routes pavées, accroché à flanc de coteaux à 950 mètres d'altitude sur le versant du soleil, le village de Tessens compte 367 habitants. Ses deux hameaux sont Villaroland et le Breuil.

L'habitat, groupé autour de son église, garde un cachet ancien. Prenez le temps de partir à la découverte de ses ruelles étroites et pavées.

Le Four, au XIXe siècle, les fours à pain se multiplient dans les campagnes, four collectif ou four individuel dans des fermes. Construit en brique réfractaire, profond et large, il ferme généralement par une porte en métal.

On y cuisait à la fois de nombreux pains au levain, tourtes et autres plats pour plusieurs semaines ou même plusieurs mois. Une spécialité à ne pas manquer de goûter « le crinchin » ou brioche à anis cuit dans le vieux four communal.

Sainte Agathe, est née au IIIe siècle à Catane en Sicile, dans une famille noble, Agathe était d'une très grande beauté et honorait Dieu avec ferveur et lui avait ainsi consacré sa virginité. Quintien, proconsul de Sicile mais homme de basse extraction, souhaitait par-dessus tout l'épouser.

Agathe ayant refusé ses avances, Quintien l'envoya dans un lupanar tenu par une certaine Aphrodisie. Agathe ne revenant pas sur sa décision, Quintien la fit jeter en prison où elle fut torturée. On lui arracha les seins à l'aide de tenailles mais l'apôtre Pierre lui apparut en prison et la guérit de ses blessures. D'autres tortures finirent par lui faire perdre la vie et son décès fut accompagné d'un tremblement de terre qui ébranla toute la ville.

Un an après sa mort, l'Etna entra en éruption, déversant un flot de lave en direction de Catane.



Selon la légende, les habitants s'emparèrent du voile qui recouvrait la sépulture d'Agathe et le placèrent devant le feu qui s'arrêta aussitôt, épargnant ainsi la ville.

Depuis, on invoque son nom pour se protéger des tremblements de terre, des éruptions volcaniques ou des incendies. Sainte Agathe est la patronne des nourrices, des bijoutiers, des fondeurs de cloches. Les mamans l'implorèrent pour avoir du lait en abondance pour leurs bébés.



Tessens - été 2020

Epicierie Duchosal 1898-1938

Dans chaque village il y avait une épicerie et le village de Tessens ne dérogeait pas à la règle. Imaginez...

« Une profusion de produits s'étale sur tous les murs de la boutique, parfois même jusqu'au plafond. Boîtes en fer blanc contenant cacao, thé, chicorée ou café voisinent avec les plaques de chocolat, les œufs frais, les sardines en conserve ou les légumes en bocaux. Le comptoir trône au milieu de l'unique pièce de la boutique, caverne d'Ali Baba souvent jumelée à un café. Dessus, est placée la balance de Roberval à deux plateaux, suivie de ses petits poids en fonte de toutes les tailles, de quoi mettre « bon poids » comme on disait... Les petits pochons papier sont là aussi, attendant d'être remplis par l'épicière de denrées livrées en vrac : riz et farine sont alors facilement achetés par la cliente en livre ou en demi-livre. C'est que le travail n'est pas de tout repos pour la tenancière du magasin. La cliente posait sa liste sur le comptoir puis l'épicière parcourait ses rayons pour proposer le produit demandé. »

Extrait : Traditions : épicerie - tabac Adeline Culas



Sentier le Chapieu

Préparation du crinchin savoyard

Temps de préparation 15 minutes

Temps de cuisson 30 à 40 minutes

Délayer la levure de boulanger dans 30 ml d'eau tiède.

Placer dans votre robot, la levure de boulanger avec eau + 300 grs farine + 150 grs beurre + 50 grs de sucre semoule + 2 pièces d'œuf + 2 grammes de safran + 2 cuillères café rase d'anis entier + 1 pincée de sel.

Pétrir le tout pendant 7 min. Fariner plan de travail. Etaler la pâte.

La placer sur le moule déjà fariné.

Répartir dessus 9 pièces de pralines roses.

Passer au four chaud 180° pendant 30 à 40 minutes.

Servir tiède ou froid



Granier - été 2020

SECTEUR GRANIER

Four à pain, au XVI^e siècle, il y en avait quatre appartenant à la communauté, un à Granier, un à la Thuile, un à Bonvillard et un à Moulins. « Jusqu'à dans les années 50, on allait faire le pain au four communal tous les mois. Le four à pain se trouvait au centre du village et le fournier était chargé d'allumer le feu et d'organiser le tour de cuisson. On venait alors avec son fagot de bois, préparer la pâte tandis que le four chauffait. Quelques heures plus tard, de belles miches en sortaient, marquées du sceau de chaque famille, empreinte identifiant les pains. De pain frais au début, les miches devenaient dures au bout d'un mois, alors on les trempait dans la soupe. » *(Témoignage d'un habitant)*

Producteurs locaux et artisanat, fromage de chèvres, fromage de brebis, bière artisanale,

fruits, plantes aromatiques... ! Tout ce qui peut satisfaire vos papilles est présent sur le secteur de Granier sur Aime. Producteurs, paysans, artisans accompagnés par la Chambre de l'Agriculture Savoie Mont Blanc promeuvent des produits de qualité, mettent en valeur des savoir-faire et offrent la possibilité de consommer localement en circuit court. Ce sont des hommes et des femmes unis autour des mêmes valeurs qui sont le respect, le partage, la transparence, l'engagement et le plaisir ! Ils vous attendent cet été sur le marché de Aime tous les jeudis matins.

🔥 LA BERGERIE DE BONVILLARD

Bergerie avec visites libres tous les jours entre 16h30 et 18h30

Produits fermiers : fromages de brebis, produit laitiers...

Marché : jeudi à Aime & samedi à Bourg Saint Maurice + vente direct à la bergerie

Adresse : Manon CALONNE & Timothé PELLICIER

Granier 73210 AIME LA PLAGNE

Contact : 06 18 49 32 38 ou 06 31 73 96 17

bergeriedebonvillard@gmail.com

🔥 LE FORPERET

Bar - Restaurant/Mini : ferme libre d'accès pour les clients du restaurant ou 3euros (7/7 en Juil/Août)

Produits fermiers et activités : location d'ânes et de poneys / Fabrication de la Tomme à l'ancienne (tous les mardi à 10h - jeudi à 15h)

Adresse Montalbert 1600 - 73210 AIME

Contact : 04 79 55 51 27 / forperet@gmail.com

www.forperet.com

🔥 FERME MONTORLIN

Visite de la ferme en hiver, proposée avec la FACIM (Broche Jean Guy).

Adresse : Montorlin, sur la route en direction de Montchavin en contrebas sur la droite.

🔥 L'ALPAGE DE PLAN PICHU

Le sjeudis en juillet et août 4€/ gratuit pour les moins de 10 ans - Réservation obligatoire 14h à 17h.

Présentation de l'alpage, traite, fabrication de fromage et dégustation du Beaufort Alpage de Plan Pichu à Granier

Contact : 07 81 61 65 58 plus d'infos SI Granier

04.79.55.46.44

🔥 CHEZ MIMI

Produits fermiers : vente de fromage, yaourt, viande, miel, glace maison, Lundi au samedi 10h à 12h et 17h à 19h

«Le plan des forches»

Adresse : Clémentine 73210 Bonconseil

Contact : 06 12 39 36 62 / 0622.74.86.52

clementinegrebovalto73@gmail.com/

lafermeauxabondances@gmail.com

http://la-ferme-aux-abondances-fr

🔥 CHÈVRERIE DE LA ROCHE

Produits fermiers : lait yaourt, fromage de chèvre

Marchés : jeudi à Aime

+ vente direct à la chèvrerie

Adresse : Gerard faivre - la roche d'en haut Granier 73210

Contact : 04 79 55 56 49 / 06 11 42 03 61

LA BERGERIE DU REY

Ferme libre accès avec tous les animaux

Hiver : visite jeudi à 17h inscription à l'Office de Tourisme de Peisey Vallandry / Été : (15/06 au 30/09) : 7/7 toute la journée

Produits fermiers : Fromages blancs, confitures, lait frais, jus de fruits

Adresse : Samuel SILVIN Les Moulins 73210 - PEISEY NANCROIX

Contact : 06 20 97 26 24 / www.bergeiredurey.fr

G.A.E.C ALPIN

Fabrication de beaufort et de viande. Visite ts les jours, traite des vaches de 16h30 à 18h sur réservation.

Été : visite gratuite de l'alpage toute la journée, sauf entre 11h30 et 13h30.

Adresse : La crèmerie chez Marthe, Rue des monts d'argent PEISEY VILLAGE- 73210 Peisey Nancroix (boutique) Route de la Chenarie, 73210 Peisey-Nancroix (bâtiment agricole)

Contact : 04 79 07 57 52 / boutique : 07 71 22 58 39

FERME RULLIER

Du 1er juin au 30 septembre : visite Lundi de 10h à 12h, vendredi de 16h à 18h et samedi de 10h à 12h.

Produits fermiers : Tommes et tommettes de vache, confiture, yaourts fermiers, faiselle...

Marché : jeudi à Aime & samedi à Bourg Saint Maurice

Adresse : Bruno RULLIER et Gérard / Marine ARPIN

Crousaz 73700 - BOURG SAINT MAURICE

Contact : 06 25 65 36 41 / ferme-rullier@orange.fr

www.ferme-rullier.fr

LA CHÈVRERIE DES CHAPIEUX

Traite à 16h30 (places limitées)

Produits fermiers : fromage de chèvre, yaourt, confiture

Adresse : Les Chapieux 73700 Bourg Saint Maurice

Contact : 06 09 49 94 66

Messenger : m.me/lachevrierieschapioux





SECTEUR DE LA CÔTE D'AIME

Situé au rez-de-chaussée du presbytère de la Côte d'Aime, le **Pressoir** a été inauguré le 17 octobre 2012. Ce local de transformation est équipé d'un matériel professionnel, érafloir, pompe à vendange, pressoir pneumatique, cuves de vinification, tireuse et embouteilleuse... Cet équipement permet aux viticulteurs de produire jusqu'à 120 hectolitres de vin. Ce local est ouvert à l'ensemble des vigneron·nes locaux, néo-vigneron·nes souhaitant bénéficier du matériel et des conseils de Vignes de Tarentaise ou vigneron·nes déjà équipés qui souhaitent confier une partie de leur production au Pressoir. Un pasteurisateur et une tireuse sont également prévus pour les habitants qui veulent fabriquer du jus de fruit. Cette initiative a pour ambition de redynamiser une activité ancestrale dont le maintien contribue à l'image de notre territoire.

Qui est **Saint-Vincent** ? Il était diacre et a été martyr de Saragosse en Espagne au I^{er} siècle de notre ère. Saint patron des vigneron·nes, protecteur des travailleurs de la vigne sa fête donne lieu chaque 22 janvier à des défilés et des célébrations. Un des vitraux de l'église paroissiale d'Aime le représente. Son effigie Brunet Marjollet exploitait une grosse épicerie quincaillerie avec une licence débit de boisson. Ce vitrail a été offert les cafetiers d'Aime.

Ce patrimoine viticole très atypique, reflet d'une société paysanne vivant en autosuffisance, a amorcé son déclin depuis 60 ans pour laisser place à la friche.

De 2 000 hectares dans la première moitié du 20^{ème} siècle, le vignoble en compte aujourd'hui à peine quelques dizaines, toujours entretenus par quelques irréductibles et héroïques vigneron·nes. Quelques-uns d'entre eux, soucieux de voir leur descendance abandonner l'entretien de la vigne familiale, ont refusé ce déclin en rien fataliste et sont partis à sa reconquête.

Vignes - la Côte d'Aime - automne 2020



La Côte d'Aime - été 2020

Association des Vignes de Tarentaise. L'association a été créée en 2008 dans le but de sauvegarder et réhabiliter le vignoble de la vallée. Elle sensibilise les populations locales à leur patrimoine, en les encourageant à reprendre des vignes et à soutenir les nouveaux vigneron·nes. Elle est à l'initiative de la création de «vignes partagées» ayant pour but d'apporter de nouvelles compétences. Tous ceux qui veulent se lancer dans l'aventure sont les bienvenus.

«Le vignoble de Tarentaise est le premier de France... en venant d'Italie ! Voilà une petite blague que certains, dans quelques années, ne regretteront pas.»

Après la crise du phylloxera en 1863, les cépages anciens ont été perdus et le vignoble a été replanté principalement avec des cépages précoces comme le gamay et l'alicante-bouschet. Par la suite des plants hybrides sont introduits.

Il en résulte un vignoble à l'encépagement très surprenant où se côtoient de nombreuses variétés précoces, tardives, en noir, en blanc, en gris... la date des vendanges est donc assez compliquée à arrêter.

Actuellement on tend à privilégier le gamay pour le rouge et de l'altesse pour le blanc.

SECTEUR D'AIME

Cadrans solaires de l'église Notre Dame.

Que représentent ces deux dessins sur la façade ? Quel est leur utilité ? Que dit le message ?

L'heure indiquée par un cadran solaire est l'heure solaire, ou heure vraie, du lieu où il se trouve implanté : autrefois, cela convenait à tout le monde, dans la mesure où les déplacements étaient lents et où il n'y avait aucun moyen de diffuser l'heure.

L'adage correspond au verset 5.45 de Matthieu dans la Bible

« Le Père céleste fait lever son soleil sur les méchants et sur les bons, et il fait pleuvoir sur les justes et les injustes. »

Cadran solaire de gauche, face à l'église :

« A toute heure, aux méchants, Dieu prodigue ses dons, son soleil luit sur lui ainsi que sur les bons »

Cadran solaire de droite, face à l'église :

« Verse ses faveurs sur une âme infidèle, que l'abus de ses dons rendra plus criminel. »

L'artiste a non seulement fait des fautes d'orthographe, il a en plus ajouté son interprétation...

Il y a plusieurs cadrans solaires à Aime sur les façades des maisons, A vous de les chercher !



Parcours d'orientation

Eglise du Prieuré **Saint Martin** mais qui est ce Saint ?

L'histoire de Martin commence en 356.

A 20 ans alors qu'il a reçu deux ans auparavant le baptême chrétien, il quitte l'armée romaine. Ce fils d'officier romain, enrôlé plus ou moins de force par la volonté de son père, retourne d'abord dans sa région natale, la Pannonie, à l'ouest de la Hongrie actuelle, pour convertir ses parents au christianisme. Alors que sa mère adopte la nouvelle foi, son père y reste totalement fermé. Martin se rend ensuite à Milan et à Rome. Il s'établit dans l'île de Gallinaria, en mer Adriatique, où il se fait ermite. Puis il suit Hilaire évêque de Poitiers, son mentor et s'installe à Ligugé, en Poitou où il poursuit son existence ascétique.

Le 4 juillet 371, Martin est conduit par ruse à Tours. Là, le peuple qui attend la nomination d'un évêque depuis un an, l'acclame et le désigne pour occuper le siège épiscopal. Martin est le premier surpris car il n'est même pas prêtre. De plus sa simplicité et le fait qu'il soit peu lettré choque la sensibilité des évêques plus cultivés et mondains. Dans un premier temps, ce nouvel évêque de Tours songe à s'installer dans une cellule près de la cathédrale. Mais il sent combien les préoccupations quotidiennes de ses ouailles vont l'absorber. Aussi s'établit-il dans une cabane en bois à Marmoutiers, à quelques lieues de Tours, entre une falaise abrupte et la Loire. Ses disciples le suivent et habitent dans des grottes creusées à même le calcaire. Ainsi est fondé l'ancêtre de nos monastères. Il meurt le 8 novembre 397.

Saint Martin, rustre et modeste, simple et puissant, est dès lors voué à une grande postérité comme en témoignent les nombreux hameaux qui portent son nom.

Martin le charitable : L'épisode de la charité de Martin est le plus connu de la vie du saint. Il survient en 354 alors que le jeune soldat séjourne à Amiens avec la cavalerie de la garde impériale. Comme il franchit une des

portes de la ville, Martin aperçoit un mendiant nu et misérable. Touché par la pauvreté de cet homme, il passe son large manteau au fil de son épée puis en remet la moitié au malheureux. De retour dans son campement, Martin est frappé durant la nuit par un rêve étrange. Le Christ lui apparaît vêtu de son demi-manteau qu'il brandit devant l'assemblée des anges en louant sa charité. A la suite de ce songe, Martin promet de se faire baptiser et de mettre sa vie au service du dieu chrétien.

La tour et sa petite histoire... Anne de Lusignan ou Anne de Chypre a été choisi pour épouser Louis 1er. Ce dernier est le fils du duc Amédée VIII, dit « le Pacifique » et de Marie de Bourgogne. Louis aime la musique, les arts, la peinture et le dessin. Il n'est ni un homme de pouvoir ni « un fin politique ». Anne de Chypre, belle, vive d'esprit, doit voyager par mer et terre, au départ de Nicosie, pour rejoindre son

futur époux à Chambéry. Ce long voyage se fait à bord d'une galée savoyarde sur laquelle des personnages puissants ont été désignés pour protéger la future princesse. Le comte Jacques de Montmayeur fait partie de ceux-ci. « On » raconte que le charmant Jacques a séduit la ravissante Anne. Même si cette dernière a donné à son époux Louis 1er 19 enfants, au fond d'elle elle n'aurait jamais oublié sa romance avec Jacques...

Le panorama du musée, Une fois arrivés sur la colline Saint Sigismond nous comprenons mieux pourquoi les premiers habitants de la vallée devenus sédentaires s'y sont installés.

Les traces des murs d'enceinte de l'époque gallo-romain témoignent de la ville fortifiée et du château Saint Jacques attenant. Une position idéale pour surveiller une quelconque invasion. Un éloignement suffisant pour ne pas craindre les crues de l'Isère. Le côté



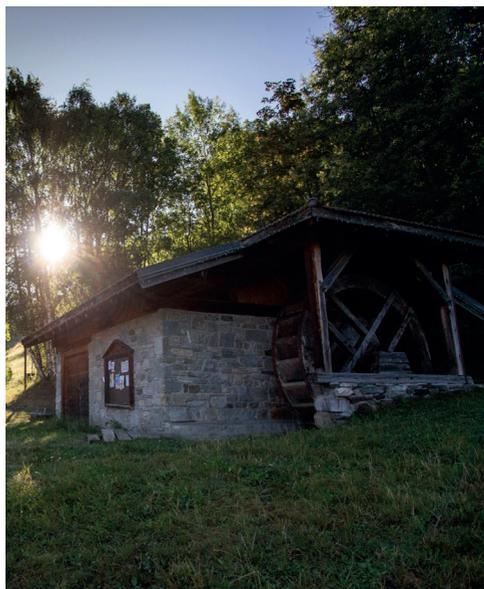
adret, le massif du Beaufortain, assure un ensoleillement et de fait une accélération de la fonte de la neige. Un replat pour faciliter la culture et les constructions. En résumé le lieu idéal ! Aujourd'hui une vue imprenable sur le massif de la Vanoise, l'ubac, des forêts, des sommets et des stations de ski.

La chapelle à l'entrée d'Aime, l'avez-vous remarquée ? Cette imposante chapelle marquait l'entrée d'Aime, sur le bord de la route venant de Moûtiers. Son origine est très ancienne.

Avant son édification on peut imaginer l'existence d'une croix car c'est encore comme cela qu'on la nomme malgré son vocable officiel qui est Notre Dame de la Pitié. Lieu de passage fréquenté la chapelle invitait le fidèle à faire une aumône, argent ou grain dans le tronc prévu à cet effet et sur lequel est gravé :

« *Tronc pour les p(r)epsion de la croix d'aime 1757* »

Sur la façade extérieure deux niches en trompe l'œil abritent la Vierge à l'enfant et Saint Joseph. La comparaison des décors peints de la façade de la chapelle de la Croix d'Aime avec ceux de l'intérieur de l'église d'Aime, grand trompe l'œil peint par les frères Artari en 1860, montre un lien évident dans le traitement des éléments ornementaux, et ne peut que plaider pour une réalisation exécutée par leurs soins. A l'intérieur la voûte du chœur est en étoiles.



Moulin - Longefoy - été 2020

SECTEUR DE LONGEFOY

Moulin à la sortie de Longefoy sur la gauche. On désigne par le terme de moulin le bâtiment, la machinerie, la roue qui en produisant une force entraîne les engrenages et une vis sans fin. Les équipements permettant son usage : scie pour une scierie, outils de taille de pierre, meules pour moudre, une turbine pour produire de l'électricité ...

« Les moulins ont servi dès l'antiquité à aider les hommes dans les travaux quotidiens difficiles ou demandant une force exceptionnelle »

Le moulin peut être mis en mouvement par une force manuelle, humaine, animale ou physique comme l'eau ou le vent. Le moulin sert à une multitude de tâches et une multitude de productions, fabrications : moudre, écraser, presser, piler, scier, broyer, malaxer, mélanger... Les moulins ont trouvé leur dénomination dans leur spécialisation et leur usage : moulin à grains, à huile, à papier, à scier, à plâtre, à foulon, à tan, à irriguer... L'eau d'un moulin est apportée par un bief.



Longefoy - été 2020

Le bief Bovet. Un bief est un petit canal à faible pente prévu pour acheminer l'eau vers les moulins et autres roues à aubes.

Celui-ci a été creusé de la main de l'homme dans les années 1240. Il prend sa source à 1800m d'altitude et traverse toute la forêt d'Aime puis de Longefoy, avant de descendre sur le village où il apportait eau et énergie pour les moulins.

Il est à noter l'importance capitale que tenait l'eau, au cours des siècles, pour faire tourner scieries et moulins, pour arroser cultures et prés, pour le bétail et les villages...

Le ruisseau des Frasses où est branché ce bief est alimenté par les sources situées auprès du Mont Jovet territoire de la commune de Longefoy et par les sources des parcelles des Envers territoire d'Aime, d'où la source du

conflit permanent.

Au niveau écologique, ce petit Bief joue un rôle essentiel pour la forêt, et les sources alimentent des petits hameaux dont l'eau provient des infiltrations du Bief. Au-dessous de ce Bief, deux autres de même type alimentaient les villages du Revers, Montvilliers, Planchamp, Plangerland et Montgilbert et même d'Aime. Si les habitants de Longefoy déviaient toute l'eau sur le Bief Bovet les habitants d'Aime n'avaient plus d'eau...

En 80 tableaux disséminés tout au long du parcours, vous découvrirez ce bief, dans un décor calme et tranquille au fil paisible de l'eau. Ils vous expliqueront la vie tumultueuse de ce Bief qui a fait l'objet d'un procès qui a duré plus de 700 ans entre les communes d'Aime et de Longefoy, procès qui n'a jamais été clos et qui

s'est terminé par la fusion des deux communes en 1973.

Départ de la balade du parking du Dou de la Ramaz Temps de marche pour effectuer le sentier 1h30 retour 1h30

La Superga.

« La légende raconte que le plateau situé au pied de la chapelle était autrefois un marécage où grouillaient moustiques et autres animaux qui amenaient des épidémies »

L'épouse de Victor Emmanuel, roi du Piémont, fit assécher ces marais et les épidémies cessèrent. Pour remercier, elle et Dieu, les longefoyrins érigèrent une chapelle.

La réalité : La chapelle du Calvaire a été construite en 1853 au sommet du Mont des Creys à 1250m d'altitude

L'idée est de rappeler le Mont Golgotha qui domine Jérusalem et où fut crucifié le Christ. En effet cette chapelle est en miniature une réplique de la basilique de Superga qui elle aussi sur sa colline domine la ville de Turin. Cette dernière étant la principale nécropole de la famille de Savoie.

Le projet de construction en 1853 et les financements reviennent à Agnès Montmayer, veuve de J.P. Bonnet, une riche et pieuse habitante de Longefoy. Cette chapelle unique en Tarentaise présente un plan octogonal centré auquel s'unissent deux tourelles rondes engagées. L'unique porte d'entrée est protégée par un portique en bois surmonté d'un fronton triangulaire.

En 1860, lors du rattachement de la Savoie à la France les longefoyrins dressèrent près de la chapelle, l'arbre le plus haut de la forêt que l'on voyait depuis le col du Petit Saint Bernard.

SECTEUR DE VALEZAN

L'habitat de montagne. Sur le Versant du Soleil

se trouve Valezan. C'est un village à l'habitat concentré qui laisse les meilleurs terrains pour la fauche et les pâturages. Il est encadré par deux ruisseaux, éléments essentiels à la vie des hommes. L'architecture originale de ses maisons découle de leurs adaptations à la pente du terrain et au climat.

Le bâtiment est mi-enterré, sa façade sud se creuse d'un renforcement plus au moins profond qui va du sol jusqu'à la galerie haute ou même jusqu'au toit débordant. Autour de cette cour abritée des intempéries, s'ordonnent les entrées des hommes, des bêtes et des récoltes. La partie inférieure du bâtiment est occupée par les bêtes ; l'étable est voûtée avec un pilier central voire deux piliers quelques fois. La cour permet l'accès au niveau supérieur où se trouve l'habitat, le grenier et plus haut la grange. La pierre non appareillée constitue les murs jusqu'à la charpente. Cette dernière est très robuste et très élaborée et couvre le volume immense de la grange. La charpente est ouverte au sud pour permettre le séchage du foin ; elle soutient un toit constitué de lauzes. Les balcons servent d'accès mais aussi de séchage des récoltes. Leurs balustrades sont formées de petits montants carrés placés en diagonale ou de palines, planches découpées de cœurs, de rosaces ou autres décors que l'on retrouve aussi sur les portes d'entrée et qui protègent la maison des esprits malfaisants.

La maquette d'une des maisons de Valezan se trouve en exposition à la tour Montmayer à Aime. N'hésitez pas à vous y rendre ou demander une visite guidée !

Table d'orientation. Un doute sur le nom des sommets qui vous entourent ? Rendez-vous sur les hauteurs de Valezan pour les admirer et avoir les informations. De là vous pourrez également partir sur le GR5 pour rallier les sommets ou partir en direction de Rosuel.



SECTEUR DE BELLENTRE

Le clocher à Bulbe. Le bulbe est un toit de plan centré à versant continu ou à pans, galbés suivant une courbe alternativement concave ou convexe, les parties convexes formant des renflements surplombant les parties concaves. On l'appelle aussi oignon ou rave.

Mais d'où vient-il ? Son origine est byzantine. Puis très vite on le retrouve dans les pays de froid et de neige. Les églises de style baroque ont été financées au XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle par des savoyards partis vivre et travailler en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Autriche. Ils fuyaient alors les conditions de vie difficiles sur cette terre de montagnes. Ces migrants revenus au pays ont ramené cette technique de construction de ces pays alémaniques.

Les prérogatives définies : une église est construite sur un promontoire car elle se doit d'être vue de loin et son clocher doit surgir de la montagne.

Les églises construites à l'époque baroque devraient toutes avoir un clocher à bulbes sauf Aime, Tessens, Granier, la Thuile...

Telles les règles de grammaire « tous les mots qui commencent par « app » prennent deux « p » sauf apercevoir, aplanir, apeurer... L'explication serait-elle leur destruction lors du passage de la révolution française qui arrive en Savoie en 1792 ?

En effet la terreur s'installe sur le territoire en 1794 avec Antoine Albitte le « Robespierre savoyard » représentant zélé de la Convention. Le régime révolutionnaire va alors s'appliquer dans toute sa rigueur : le calendrier républicain est imposé, les prêtres doivent abjurer sous peine d'être déportés, les églises sont fermées et vidées, les cloches fondues et près de 800 clochers abattus... Seuls ceux de Macot, Belleentre auraient-été épargnés ? Reconstitués telle leur forme initiale ?

Retrouvez d'autres clochers à Bulbe, à Macôt, à La Côte d'Aime ou encore du côté de la Haute-Savoie.

Belleentre - été 2021

SECTEUR DE MACÔT

Site historique des Mines de la Plagne (Plagne 1800). On a retrouvé des traces d'extraction du minerai de plomb argentifère (galène) datant de l'époque romaine. Exploité jusqu'au début du 19^{ème} siècle, puis de façon plus intensive et régulière, le site a employé jusqu'à 200 ouvriers et produit de 1810 à 1871 137000 tonnes de plomb et 361 tonnes d'argent. Les galeries ont été fermées en février-mars 1973 par le dernier exploitant, la Société Pennaroya.

Le site de la Roche est occupé par la laverie où l'on concentre le minerai. Il est acheminé ensuite vers la vallée, d'abord par des convois hippomobiles, puis par un téléphérique (précurseur des remontées mécaniques). La vie s'organise dans ce village. Une école voit le jour en 1940 (Lina Vivet-Gros est la première enseignante).



Macot - printemps 2021

Bobsleigh et ski sont déjà pratiqués durant la saison hivernale. Le premier concours de ski a lieu en février 1936.

Le premier télésiège, acheté d'occasion à la station de Tignes, est implanté entre la Roche et les Mairiers, remonté pendant la guerre (1942) par l'équipe Martinod, Rodoz et Dao.

Le paradoxe de la pomme. Macot est basé sur l'ubac le côté froid de la vallée, peu ensoleillé en hiver là où la neige reste. Cependant il se situe sur un cône de déjection. Un cône de déjection se forme au débouché d'une vallée et se présente sous forme triangulaire, d'où son nom. On l'appelle également cône alluvial en référence aux débris, alluvions que le torrent charrie. Ces alluvions sont une ressource importante d'éléments nutritifs pour les végétaux, d'où la présence de nombreux arbres fruitiers, poiriers, noyers, pommiers.

Ne manquez pas en octobre la traditionnelle fête de la pomme !

Rue **Albert Perrière**, groupe Albert Perrière, mais qui est donc ce monsieur ?

Albert Perrière est né à Macôt le 8 novembre 1905 et décède le 31 Décembre 1984. Fils de paysan, il est bûcheron dès l'âge de 14 ans. En 1939, il devient chef d'équipe dans la mine d'argentifère de La Roche. Après la guerre, il crée son entreprise de charpente avec ses fils. Il est élu maire de la commune en 1958 et le reste jusqu'en 1977. Il soutient le projet du Docteur Pierre Borrione, maire de Aime et se lance dans l'aventure de la création de la station de la Plagne.



Crédits photos : A. Abondance / B. Moroc / La Plagne Vallée / S. Sellini

**Visites guidées des édifices d'Aime
les mardis et jeudis
(sur réservation) à L'Office de Tourisme**

OT La Plagne Vallée

04.79.55.67.00 - info.vallee@la-plagne.com
1139 avenue de Tarentaise
73210 AIME LA PLAGNE



Plan des randonnées

  @laplagnevallee / www.laplagne-vallee.com